

SOMMARIO SUMMARY

COPERTINA <i>FRONT COVER</i>	43
Velluti Belfast e Concorde, Redaelli Velluti. <i>Velvets Belfast and Concorde, Redaelli Velluti.</i>	
4	
EDITORIALE <i>EDITORIAL</i>	49
Il vestito dell'abitare <i>Dressing the living space</i>	
di/by Gilda Bojardi	
6	
OPINIONI <i>VIEWPOINTS</i>	53
Tessili e comunicazione planare <i>Textiles and planar communication</i>	
di/by Andrea Branzi	
14	
Il fascino del mostruoso <i>The charm of the monstrous</i>	
di/by Doriano Modenini	
20	
LA TRAMA E IL RESTAURO <i>THE WEAVE RESTORED</i>	57
Tenda e dintorni <i>The tent as a tenet</i>	
di/by Matteo Vertunni	
26	
Il tessile restaurato <i>Textile restoration</i>	
di/by Cecilia Fabiani	
32	
TRA SOGNO E REALTÀ <i>FROM DREAM TO REALITY</i>	60
Il vestito etnologico <i>The ethnological garment</i>	
di/by Maurizio Barberis	
38	
Trame di fiaba <i>The fabric of fable</i>	
di/by Maria Cristina Biagi	
53	
Textile design: forme e materia negli anni Sessanta <i>Textile design: forms and materials in the 1960s</i>	
di/by Patrizia Catalano	
57	
IL TESSUTO DELL'ARTE <i>FABRICS IN ART</i>	
Il tessuto nelle Neo-avanguardie <i>Fabric and Neo-avantgarde movements</i>	
di/by Elio Grazioli	
60	
Gio Ponti: la rappresentazione lirica della fantasia <i>Gio Ponti: the lyrical representation of fantasy</i>	
di/by Pinuccia Magnesi	
62	
GIORNALE <i>JOURNAL</i>	62
Tra scuola e industria <i>Of schools and industry</i>	
di/by Veronica Pini	
64	
Il lino, la materia e l'arte <i>Linen: the art and the material</i>	
66	
Tendenze alla Biennale des Éditeurs de la Décoration <i>Trends at the Biennale des Éditeurs de la Décoration</i>	
Da Francoforte: tendenze ad Heimtextil <i>From Frankfurt: trends at Heimtextil</i>	
68	
REPERTORIO <i>REPERTORY</i>	
Dalla A alla Z: i prodotti, le aziende <i>From A to Z: the products, the companies</i>	
160	
INDIRIZZARIO AZIENDE <i>FIRMS DIRECTORY</i>	